

JOURS BLANCS

Jean Arp
James Bishop
Marie Bovo
Daniel Buren
James Lee Byars
Pier Paolo Calzolari
Dadamaino
Jean Degottex
Jean Dubuffet
Latifa Echakhch
Michel François
Douglas Gordon
Petrit Halilaj
Ann Veronica Janssens
Anish Kapoor
Tadashi Kawamata
Bertrand Lavier
Lee Ufan
Piero Manzoni
François Morellet
Christodoulos Panayiotou
Robert Ryman
Antoni Tàpies

47 rue Saint-André-des-Arts, Paris 6
&
28 avenue Matignon, Paris 8

18 October - 27 November 2021

L'exposition « Jours blancs » est accessible du mardi au samedi de 11h à 19h au 47 rue Saint-André-des-Arts, Paris 6 et au 28 avenue Matignon, Paris 8.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :
Emma-Charlotte Gobry-Laurencin
Jessy Mansuy
+33 1 56 24 03 63
galerie@kamelmennour.com

Contacts presse :
Pierre-Maël Dalle
Margaux Alexandre
communication@kamelmennour.com

« A-t-on pris la goutte lactée
Tachant l'azur du ciel d'hiver,
Le lis à la pulpe argentée,
La blanche écume de la mer [...] »

Théophile Gautier, « Symphonie en blanc majeur », *Émaux et Camées*, 1852

Kamel Mennour est heureux de présenter « Jours blancs », une exposition collective réunissant Jean Arp, James Bishop, Marie Bovo, Daniel Buren, James Lee Byars, Pier Paolo Calzolari, Dadamaino, Jean Degottex, Jean Dubuffet, Latifa Echakhch, Michel François, Douglas Gordon, Petrit Halilaj, Ann Veronica Janssens, Anish Kapoor, Tadashi Kawamata, Bertrand Lavier, Lee Ufan, Piero Manzoni, François Morellet, Christodoulos Panayiotou, Robert Ryman et Antoni Tàpies au 47 rue Saint-André-des-Arts, Paris 6 et 28 avenue Matignon, Paris 8.

« Jours blancs » emprunte son titre à une série de photographies éponyme de Marie Bovo, réalisée au cœur de la nuit nordique, au-delà du cercle polaire, aux îles Lofoten en Norvège en 2012.

Conçue comme une exploration autour de la couleur blanche, qui rappelons-le résulte de la combinaison de toutes les couleurs du spectre solaire, cette exposition nous engage à déambuler au sein des différents espaces de la galerie, transformés en paysage givré, immaculé. La galerie comme une nouvelle page blanche et les œuvres comme autant d'histoires qui se déploient sous nos yeux.

Il est plus que jamais question ici de pénétrer dans un *White Cube*, un écrin poétique, un champ des possibles lacté et lumineux qui invite à la contemplation et la rêverie, un monde étrange et flottant aux limites de la couleur, de la lumière et de la température.

Né en 1886 à Strasbourg (France), JEAN ARP est mort en 1966 à Bâle.
Né en 1927 à Neosho (USA), JAMES BISHOP est mort en 2001 à Dreux (France).
Née en 1967 à Alicante (Espagne), MARIE BOVO vit et travaille à Marseille.
Né en 1938 à Boulogne-Billancourt, DANIEL BUREN vit et travaille *in situ*.
Né en 1943 à Bologne, PIER PAOLO CALZOLARI vit et travaille à Lisbonne.
Née en 1930 à Milan, DADAMAINO y est morte en 2004.
Né en 1918 à Sathonay-Camp (France), JEAN DEGOTTEX est mort en 1988 à Paris.
Né en 1901 au Havre (France), JEAN DUBUFFET est mort en 1985 à Paris.
Née en 1974 à El Khnansa (Maroc), LATIFA ECHAKHCH vit et travaille entre Vevey et Martigny (Suisse).
Né en 1956 à Sint-Truiden (Belgique), MICHEL FRANÇOIS vit et travaille entre Bruxelles et Paris.
Né en 1986 à Kostërc (Kosovo), PETRIT HALILAJ vit et travaille entre l'Allemagne, le Kosovo et l'Italie.
Né en 1954 à Bombay, ANISH KAPOOR vit et travaille à Londres.
Né en 1953 à Hokkaido (Japon), TADASHI KAWAMATA vit et travaille à Tokyo et à Paris.
Né en 1949 à Châtillon-sur-Seine (France), BERTRAND LAVIER vit et travaille à Paris et à Aignay-le-Duc, près de Dijon (France).
Né en 1932 à Detroit (USA), JAMES LEE BYARS est mort en 1997 au Caire.
Né en 1936 à Haman-gun (Corée du Sud), LEE UFAN vit et travaille à Paris et à Kamakura (Japon).
Né en 1933 à Soncino (Italie) PIERO MANZONI est mort en 1963 à Milan.
Né en 1926 à Cholet (France), FRANÇOIS MORELLET y est mort en 2016.
Né en 1978 à Limassol (Chypre), CHRISTODOULOS PANAYIOTOU vit et travaille entre Limassol et Paris.
Né en 1930 à Nashville, ROBERT RYMAN est mort en 2019 à New York City.
Né en 1923 à Barcelone, ANTONI TÀPIES y est mort en 2012.

JOURS BLANCS

Jean Arp
James Bishop
Marie Bovo
Daniel Buren
James Lee Byars
Pier Paolo Calzolari
Dadamaino
Jean Degottex
Jean Dubuffet
Latifa Echakhch
Michel François
Douglas Gordon
Petrit Halilaj
Ann Veronica Janssens
Anish Kapoor
Tadashi Kawamata
Bertrand Lavier
Lee Ufan
Piero Manzoni
François Morellet
Christodoulos Panayiotou
Robert Ryman
Antoni Tàpies

47 rue Saint-André-des-Arts, Paris 6
&
28 avenue Matignon, Paris 8

18 October - 27 November 2021

The exhibition 'White Days' is accessible
from Tuesday to Saturday from 11 am to 7 pm
at 47 rue Saint-André-des-Arts, Paris 6 and
at 28 avenue Matignon, Paris 8.

For further information, please contact:
Emma-Charlotte Gobry-Laurencin
Jessy Mansuy
+33 1 56 24 03 63
galerie@kamelmennour.com

Press contacts:
Pierre-Maël Dalle
Margaux Alexandre
communication@kamelmennour.com

'Did they take the milky sap
spilt on winter sky's blue vault,
or the silver lily's pap,
or the sea's white spume of salt [...]

Théophile Gautier, 'Symphony in white major', *Enamels and Cameos*, 1852

Kamel Mennour is pleased to present 'Jours blancs' [White Days], a group show bringing together the works of Jean Arp, James Bishop, Marie Bovo, Daniel Buren, James Lee Byars, Pier Paolo Calzolari, Dadamaino, Jean Degottex, Jean Dubuffet, Latifa Echakhch, Michel François, Douglas Gordon, Petrit Halilaj, Ann Veronica Janssens, Anish Kapoor, Tadashi Kawamata, Bertrand Lavier, Lee Ufan, Piero Manzoni, François Morellet, Christodoulos Panayiotou, Robert Ryman and Antoni Tàpies. The exhibition extends from the gallery at number 47 rue Saint-André-des-Arts, in Paris' 6th arrondissement, to the gallery at number 28 avenue Matignon, in the 8th arrondissement.

The title 'Jours blancs' has been borrowed from a series of photographs by Marie Bovo, all of them taken in 2012 during the bright nights of Lofoten, beyond the polar circle in Norway.

The current exhibition has been conceived as an exploration of the colour white, which of course is produced by the combination of all the colours of the light spectrum. The visitor is invited to wander through the immaculate, frosted spaces of the gallery, like a blank page over which the works unfold their various histories.

More than ever, this is the space of the *White Cube*, a poetic screen, a luminous, milky-white field of possibilities enticing us to reflect and to dream. It's a strange, floating world, at the outer limit of colour, light, and temperature.

Born in 1886 in Strasbourg (France), JEAN ARP died in 1966 in Basel.
Born in 1927 in Neosho (USA), JAMES BISHOP died in 2001 in Dreux (France).
Born in 1967 in Alicante (Spain), MARIE BOVO lives and works in Marseille (France).
Born in 1938 in Boulogne-Billancourt (France), DANIEL BUREN lives and works *in situ*.
Born in 1943 in Bologna, PIER PAOLO CALZOLARI lives and works in Lisbon.
Born in 1930 in Milan, DADAMAINO died there in 2004.
Born in 1918 in Sathonay-Camp (France), JEAN DEGOTTEX died 1988 in Paris.
Born in 1901 in Le Havre (France), JEAN DUBUFFET died 1985 in Paris.
Born in 1974 in El Khnansa (Morocco), LATIFA ECHAKHCH lives and works in between Vevey and Martigny (Switzerland).
Born in 1956 in Sint-Truiden (Belgium), MICHEL FRANÇOIS lives and works between Brussels and Paris.
Born in 1986 in Kostërc (Kosovo), PETRIT HALILAJ lives and works between Germany, Kosovo and Italy.
Born in 1954 in Bombay, ANISH KAPOOR lives and works in London.
Born in 1953 in Hokkaido (Japan), TADASHI KAWAMATA lives and works in Tokyo and Paris.
Born in 1949 in Châtillon-sur-Seine (France), BERTRAND LAVIER lives and works in Paris and Aignay-le-Duc, near Dijon (France).
Born in 1932 in Detroit, JAMES LEE BYARS died in 1997 in Cairo.
Born in 1936 in Haman-gun (South Korea), LEE UFAN lives and works in Paris and Kamakura (Japan).
Born in 1933 in Soncino (Italy), PIERO MANZONI died in 1963 in Milan.
Born in 1926 in Cholet (France), FRANÇOIS MORELLET died there in 2016.
Born in 1978 in Limassol (Cyprus), CHRISTODOULOS PANAYIOTOU lives and works between Limassol and Paris.
Born in 1930 in Nashville, ROBERT RYMAN died in 2019 in York City.
Born in 1923 in Barcelona, ANTONI TÀPIES died there in 2012.