

# kamel mennour

MOHAMED BOUROUISSA

Born in 1978 in Blida, Algeria. Lives and works in Paris.

## SOLO SHOWS

2019

Mohamed Bourouissa, Libre-échange, Rencontres Photographiques d'Arles, Monoprix, Arles, France

Mohamed Bourouissa, Island, FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, MARSEILLE, France

2018

"Hustling", kamel mennour, London, UK

"Mohamed Bourouissa: Urban Riders", Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

"La fureur du dragon", Studio 13/16, Centre Pompidou, Paris, France

2017

"Horseday", film screening and book signing, Le Bal, Paris, France.

"Périphérie", musée Delacroix, Paris, France

"Horseday", film screening, Atlanta Contemporary, Atlanta, USA.

"Mohamed Bourouissa: Urban Riders", The Barnes Foundation, Philadelphia, USA.

2016

"Horseday", film screening and book signing, Le Bal, Paris, France.

"Tijdgenoten #1 : Mohamed Bourouissa", De School, Amsterdam, Netherlands.

"Mohamed Bourouissa : Horseday", Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands.

"Hustling", Basis, Frankfurt am Main, Germany.

2015

"Hustling", kamel mennour, Paris, France.

2014

"Mohamed Bourouissa: Some Copyright Options", Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada.

"Capsule 02: Mohamed Bourouissa", Haus der Kunst, Munich, Germany.

2013

"All-in", Frac Franche-Comté, Besançon, France.

"All-in, kamel mennour," Paris, France.

"L'Utopie d'August Sander", Marseille-Provence 2013, Marseille, France.

2012

"L'Utopie d'August Sander", Galerie Édouard-Manet, Gennevilliers, France.

"L'Utopie d'August Sander", art-cade\* galerie des grands bains douches de la Plaine, Marseille, France.

"Peripheral Stages. Mohamed Bourouissa and Tobias Zielony", MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy.

2011

"Le Miroir (The Mirror)", SCAD, Savannah College of Art and Design, Atlanta, USA.

"Live Cinema/Peripheral Stages: Mohamed Bourouissa and Tobias Zielony", Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA.

"Périphériques", École d'art du Calais, Calais, France.

2010

"Temps mort", kamel mennour, Paris, France.

"Périphéries", Yossi Milo Gallery, New York, USA.

2009

*Temps mort*, screening, La maison rouge, Paris, France.

*Périphéries* and photographs taken in Rio, FOTORIO, Centro Cultural Correios Apresenta, Rio de Janeiro, Brazil.

“Tense Territories”, The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finland.

2008

“Périphéries” in the context of “Mois de la Photo”, Paris, France.

“Heimat”, Breda Photo 2008, Breda, Netherlands.

“Teenage Wildlife – Périphérique”, Site Gallery, Sheffield, England.

“Photomonth Krakow”, Pauza Galerie, Krakow, Poland.

“Périphérique”, Le Château d’Eau, Toulouse, France.

## GROUP SHOWS

2019

« Jouons ! », Shuter Museum (Canton) & Red Museum (Chengdu)

Street. Life. Photography, Kunst Haus Wien in Vienna/Austria

« Toi qui chemines, il n’y a pas de chemin Marcel Duchamp », Group show with ADIAF, Red Brick Art Museum, Beijing, China

2018

“Take Me (I’m yours)”, Académie de France à Rome – Villa Médicis, Rome, Italy

“ [Space] Street. Life. Photography. Seven Decades of Street Photography”, House of Photography, Hamburg, Germany

“Expérience Pommery #14 : L’esprit souterrain”, Domaine Pommery, Reims, France

Prix Marcel Duchamp 2018, Centre Pompidou, Paris, France

“Beautiful world, where are you?”, Biennale de Liverpool, Liverpool, UK.

“Par amour du jeu”, Magasins Généraux à Pantin, France

“THE HOBBYIST – En quête de passion”, Eglise des trinitaires, Arles, France

“Le Commerce de la parole # 2”, Atelier Blanc à Villefranche-de-Rouergue et Moulin à Saint Rémy, France

2017

“Take Me (I’m Yours)”, Pirelli HangarBicocca, Milano

“Once upon a time... the western”, Musée des Beaux Arts de Montréal, Canada

“Shivers Only”, LAPAIX, Paris

“Mix it – Pop music & video art”, Museum Marta Herford, Germany

“How to live together”, Kunsthalle Wien, Austria.

“EcoSystème”, Château d’Oiron, Centre des monuments nationaux, Oiron, France.

“Popcorn : Art, design et cinéma”, Musée d’art moderne et contemporain, Saint-Étienne, France.

“Please come back. The world as prison”, MAXXI, Rome, Italy. touring at IVAM, Valencia.

“Hip Hop : un âge d’or 1970-1995...”, MAC, Marseille, France.

The hobbyist – hobbies, photography and the hobby of photography, Fotomuseum, Winterthur, Allemagne

Sharjah Biennial 13 Act II “An unpredictable expression of human potential”, Beirut Art Center, Beyrouth, Liban

Dans la place, Pavillon Carré Baudoin, Paris, France

This Light Stuttgart, Kunstlerhaus Stuttgart, Germany

Sabine Knust, Galerie Maximilian Verlag, Munich, Germany

2016

“D’une méditerranée, l’autre”, Frac Provence Alpes-Côte d’Azur, Marseille, France.

“Black Cowboy”, The Studio Museum, New York, USA.

“House of Commons”, Portikus, Frankfurt-am-Main, Germany.

“Social calligraphies East-West”, Zachęta National Gallery of Art, Warsaw, Austria.  
“Etcetera : Un rituel civique”, Le Printemps de Septembre, Toulouse, France.  
“La métis du renard et du poulpe“, Cabane Georgina #03, Marseille, France.  
“Todo Abierto : Une exposition sur l’amitié Franco-Cubaine », commissariée par Didier Gourvenec Ogor, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France.  
“Panorama de la production vidéographique des artistes contemporains de l’Algérie et de sa diaspora 2001 - 2015“, Dazibao, Montréal, Canada.

2015

“Between Dissent and Discipline: Art and Public Space”, Moderna Museet Malmö & Inter Arts Center, Malmö, Sweden.  
“Paris Champ et Hors champ”, Alliance Française de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.  
“Paris champ et hors champ, Galerie des bibliothèques de la Ville de Paris, France.  
“La vie Moderne”, Biennale de Lyon, Lyon, France.  
“Accrochage 3: Pop & Musique/Son”, Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France.  
“Nel Mezzo del Mezzo”, curated by Christine Macel, Museo Riso, Palermo, Italy.  
Bienal de la Habana, Cuba.  
“Fusion”, gallery Knust/Kunz, Munich, Germany.  
“Le Miroir”, Touchstone Display, The Photographers’ Gallery, London, England.  
“Dessine moi une vidéo”, galerie Karima Celestin, Marseille, France.  
“To What End?”, Camera Austria, Graz, Austria.  
“Utopian Days, Fairy Tales”, MOCA Museum of Contemporary Art, Taipei, Taiwan.  
“Desdémone, entre désir et désespoir”, Institut du Monde Arabe, Paris, France.  
“Cannibal Manifesto: Mimesis as Resistance”, KARST, Plymouth, UK.  
PhotoMed, curated by Jean-Luc Monterosso, Sanary-sur-Mer, France.

2014

“The Divine Comedy”, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany ; Smithsonian National Museum of African Art, Washington, USA ; Museo Reina Sofia, Madrid, Spain ; Correo, Venice, Italy ; Hayward Gallery @ Visual Arts, London, England ; National Gallery of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe.  
“Mirror”, Frith Street Gallery, London, England.  
“Afterimage. Images of conflict”, Mart - Museo arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy.  
Prospect New Orleans, New York, USA.  
“La Photographie performe - The Body and the Archive”, Centre Photographique d’Île-de-France, Pontault-Combault, France.  
“The Sea is my Land”, Triennale di Milano, Milano, Italy.  
“Banlieue is beautiful”, Screening of the video 23-08-08, Palais de Tokyo, Paris, France.  
“Historia, miradas de artistas”, touring: Museo Marco, Vigo, Spain, Februar PhotoEspaña, International Festival of photography and visual arts, Madrid, Spain.  
LAS TÁCTICAS DEL ADVERSARIO, Normal. Espazo de Intervención Cultural - La Coruña, Spain  
How would I know, curated by Pieter Van Bogaert, Wiels, Brussels, Belgium

2013

“Retour du monde, commandes publiques autour du tramway de Paris”, MAMCO, Musée d’art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland.  
“L’Utopie d’August Sander”, Galerie des Bains Douche, Marseille 2013, Marseille, France.  
“À corps perdus (Lost bodies)”, curated by Marc Donnadiou, Backslash Gallery, Paris, France.  
“L’image pensée”, kamel mennour, Paris, France.  
“False Fakes, Vraifauxsemblants”, Centre de la photographie, Geneva, Switzerland.  
“Everywhere but Now”, 4<sup>th</sup> Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece.  
“Metropolis: Reflections on the modern city”, Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham, England.  
“Beloufa Binet Bourouissa”, Galleria Zero, Milano, Italy.  
“Les Inconnus dans la Maison”, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France.  
“Prix Pictet: Power”, Istanbul Museum of Modern Art, Istanbul, Turkey.

“Power, Prix Pictet”, Hungarian House of Photography, Budapest, Hungary.  
“Ici, ailleurs”, for the Marseille-Provence 2013, Tour Panorama, Friche la Belle de Mai, Marseille, France.

“Hors Pistes 2013 Le mouvement des images”, Centre Pompidou, Paris, France.

IZI, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

2012

Prix Pictet, Saatchi Gallery, London, England.

Nuit Blanche, *L'Utopie d'Auguste Sander*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers & *All-In*, Monnaie de Paris, France.

“Will Art Become Our Story?”, Muzeum Sztuki, Lodz, Poland.

“Voice of Images”, Palazzo Grassi, François Pinault Foundation, Venice, Italy.

“Lux perpetua”, kamel mennour, Paris, France.

“Fluxus 50 Years: Die irren sind los...”, Festival Fokus Nikolaj Kunsthal, Copenhagen, Denmark.

2011

“Momentaufnahmen einer Generation / Snapshots of a Generation”, Wentrup, Berlin, Germany.

“ILLUMInazioni / ILLUMInations”, 54<sup>th</sup> Venice Biennale de Venise, Venice, Italy.

“L'art est un sport de combat”, video program with *Légende*, Musée des Beaux-Arts de Calais, Calais, France.

“Nouveaux Tableaux parisiens”, Pavillon Carré de Baudoin, Paris, France.

2010

“Alternatives to memories”, curated by Marion Hohlfeldt, Galerie Art et Essai, Université Rennes 2, Rennes, France.

“Là où nous sommes”, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France.

Brighton Photo Biennial, Brighton, England.

“Passages Afrique et créations”, Musée des Confluences, Lyon, France.

Street Biennale, Sao Paulo, Brazil.

“What is waiting out there”, 6<sup>th</sup> Berlin Biennale for contemporary art, Berlin, Germany.

“Dynasty”, Palais de Tokyo, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris/ARC, Paris, France.

“Panorama 12”, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France.

2009

Contemporary Art Biennial of Algiers, Algeria.

“Mohamed Bourouissa / Matthieu Pernot”, Musée de l'histoire de l'immigration, Paris, France.

“Arab Cosmovisions”, Casa Arabe, for PhotoEspaña, Madrid, Spain.

“The Generational Triennial: Younger than Jesus”, New Museum, New York, USA.

Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany.

“Panorama 11, Un archipel d'expériences”, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France.

2008

“Urbanités”, curated by Christine Ollier and Nicolas Libert, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France.

“Iconoclastes : Les Territoires de l'Esprit”, curated by Kader Attia, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France.

“Portrait et Paysage du XXI<sup>ème</sup> siècle”, curated by A-L. Chamboissier and B. Marcelis, Espace culturel ING, Brussels, Belgium.

2007

“Generations”, galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium.

Rencontres Internationales de la Photographie, Le Off, Arles, France.

## RESIDENCIES

2018

LUMA, Arles, France

2014

aria, Algiers, Algeria.

2013

AGO, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada.

2012

*L'Utopie d'August Sander*, Résidence à art-cade, Galerie des grands bains douches de la Plaine, Marseille, France.

2008

L'Université Autonome, Barcelone, Spain dans le cadre de Images de Campus / Campus en images. Réalisée avec le soutien de L'Euro région Pyrénées – Méditerranée.

Maison de France, résidence d'artistes du service de coopération et d'action culturelle du Consulat de France à Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.

2007

Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse, France.

## PRIZES

Prix Studio Collector, pour le film Temps Mort, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France.

1<sup>er</sup> Prix – Rencontres Internationales de la Photographie, Le Off, Arles, France.

## COMMISSIONS

2009-2013

Mission artistique tramway T3, Paris, France.

## PUBLICATIONS

“DESSINS HORSE DAY”, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris Musées & kamel mennour, 2018.

“Mohamed Bourouissa”, The Barnes Foundation & kamel mennour, 2017.

“Horseday”, Stedelijk Museum Amsterdam & kamel mennour, 2016.

“Horse Day”, Roma publications, Stedelijk Museum Amsterdam, 2016.

“l'utopie d'auguste sander”, basis, Francfort-am-Main, 2016.

“Temps mort”, kamel mennour & Etudes Books, January, 2014.

“Paris Champ & Hors Champs”, Photographies contemporaines, Paris Bibliothèques, September, 2014.

“Rip”, Livre d'artiste, Carte blanche du PMU & du Bal, Filigranes Éditions, November, 2011.

“Qu'est ce que la photographie aujourd'hui?”, Beaux Arts Éditions, November, 2009.

“Fonction critique, quelques apparitions diversement manifestées. Une proposition de Manuel Fadat”. Association Aperto, p.16 (exhibition October 9-31, 2009).

“Campus en ima[t]ges”, Delit Editions, 2009.

“Younger than Jesus”, New Museum of Contemporary Art, New York, USA, 2009.

“À chacun ses étrangers ? France-Germany, 1871 - 2008”. Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France. Actes Sud, 2008. (p.158).

“Mohamed Bourouissa, Périphérique” (cat.). Le Château d'Eau, Toulouse, France (exhibition March 12 - April 12, 2008).

“Une place apparemment inoffensive” (p.50 / 51). Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France (exhibition November / December 2008) Urbanités (p. 36 / 39).

Galerie Les filles du calvaire, Paris, France (exhibition October 10-25, 2008).

“Portrait & Paysage du XXle siècle” (p. 22 / 23). Espace ING, Bruxelles, Belgium (exhibition July 4 - August 10, 2008).

## COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES / PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Fondation Louis Vuitton, Paris (2013, 2018)

Collection Gil Bronner (2018)

Burger Collection, Hong Kong, Chine (2018)

KADIST Art Foundation, Paris, France (2011, 2018)

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (2012)  
FRAC Bretagne, Rennes, France (2011)  
FRAC Franche-Comté, Besançon, France (2015)  
Fondation Sindika Dokolo (2015)  
Stedelijk museum, Amsterdam, Pays Bas (2015)  
Pinault Collection, Paris, France (2015)  
LACMA, Los Angeles, USA (2014)  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, Etats Unis (2011)  
Centre Pompidou, Paris, France (2011)  
Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France (2008).  
Fonds National d'art contemporain, France (2009).  
Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France (2008).  
International art Fund, Grande-Bretagne (2010).  
Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France (2008).  
Neuflize Vie, Paris, France (2009).  
The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlande (2008).  
Weng Collection, Krefeld Germany (2010).