

Né en 1978 à Blida (Algérie), Mohamed Bourouissa vit et travaille à Paris.

Précédés d'une longue phase en immersion, chacun des projets de Mohamed Bourouissa construit une situation d'énonciation nouvelle. Contrairement aux constructions médiatiques souvent stéréotypées, l'artiste réintroduit de la complexité dans la représentation des « marges » de notre société.

Son travail a été exposé dans de nombreuses expositions personnelles, aux Rencontres d'Arles, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, au Centre Pompidou de Paris, à la Fondation Barnes, à Philadelphie, au Stedelijk Museum, Amsterdam, à basis à Francfort-sur-le-Main, au Bal, à Paris, à la Haus der Kunst, Munich et au FRAC Franche-Comté à Besançon. Il a participé aux Biennales de Sydney, Sharjah, La Havane, Lyon, Venise, Alger, Liverpool et Berlin et à la Triennale de Milan.

En 2018, il est nommé pour le Prix Marcel Duchamp. En 2017, il a été sélectionné pour le Deutsche Börse Photography Foundation Prize, le Prix Pictet, prix international de photographie. Ses œuvres appartiennent à des collections de premier plan, dont celle du LACMA à Los Angeles, du Centre Pompidou et de la Maison Européenne de la Photographie à Paris et du Stedelijk Museum à Amsterdam, ainsi que la Art Gallery of Ontario, Toronto et le Philadelphia Museum of Art.

-

Born in 1978 in Blida (Algeria), Mohamed Bourouissa lives and works in Paris.

Preceded by a long immersion phase, each of Mohamed Bourouissa's projects builds a new enunciation situation. Unlike false simplistic media constructions, the artist reintroduces complexity into the representation of the margins of hypervisibility.

His work has been exhibited in numerous solo exhibitions, at the Rencontres d'Arles; the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; the Centre Pompidou, Paris; the Barnes Foundation, Philadelphia; the Stedelijk Museum, Amsterdam; basis in Frankfurt am Main; Le Bal, Paris; Haus der Kunst, Munich and the FRAC Franche-Comté, Besançon. He has participated in the Sydney, Sharjah, Havana, Lyon, Venice, Algiers, Liverpool and Berlin Biennales and the Milan Triennial.

In 2018, he was nominated for the Marcel Duchamp Prize. In 2017, he was selected for the Deutsche Börse Photography Foundation Prize, the Pictet photography prize. His works belong to leading collections, including that of the LACMA in Los Angeles, the Centre Pompidou and the Maison Européenne de la Photographie in Paris, the Stedelijk Museum in Amsterdam, the Art Gallery of Ontario in Toronto and the Philadelphia Museum of Art.