

kamel mennour

MARTIAL RAYSSE

Born in 1936 in Golfe-Juan, France. Lives and works in Issigeac, France.

SOLO SHOWS (SELECTION)

2020

Les Statues!, kamel mennour, Paris, France

The Dessins, kamel mennour, London, United Kingdom

2018

« Martial Raysse : visages », Lévy Gorvy, New York, United States.

2017

“La Belle Jeanne”, kamel mennour, Paris, France.

“Sera montrée une suite de dessins, études et modellos, issus d'une pratique peu usitée de nos jours, mais qui n'a rien perdu de son charme, ni de sa pertinence”, kamel mennour, Paris, France.

2016

“ Une détrempe sur bois et cinquante et une oeuvres sur papier de Martial Raysse”, Griffon Gallery, Neuchâtel, Switzerland.

2015

“ Martial Raysse ”, François Pinault Foundation, Palazzo Grassi, Venice, Italy.

2014

“ Martial Raysse ”, Centre Pompidou – National Modern Art Museum, Paris, France.

2013

“ Martial Raysse 1960 – 1974 ”, Luxembourg & Dayan, New York, USA.

2008

“ Martial Raysse / Heureux Rivages ”, (on the occasion of the group show “ Ultime Ultime Cene ”, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stellite), Piccola Sacrestia del Convento in Santa Maria delle Grazie, Milano, Italy.

2005

“ Dieu merci, un tableau de Martial Raysse ”, Galerie de France, Paris, France.

2000

“ Martial Raysse ”, Musée de l'Institut Central des Beaux-Arts, Beijing, China.

“ J'ay Douls Ris mon Cœur en Saulce ”, Galerie de France, Paris, France.

1999

“ Le Carnaval à Périgueux ”, Espace culturel François Mitterrand, Périgueux, France.

1998

“ Martial Raysse ”, Palais Lichtenstein, Vienna, Austria.

1997

“ Martial Raysse, Promenade avec vue sur Bacchus, le pain et le vin ”, Maison des Arts Georges Pompidou, Cjarc, France.

“ Martial Raysse, Chemin faisant, Frère Crayon et Sainte Gomme ”, Centre Georges Pompidou – National Modern Art Museum, Galerie d'Art Graphique, Paris, France.

1996

“ Martial Raysse ”, Galerie de France, Paris, France.

1993

“ Rétrospective Martial Raysse ”, Jeu de Paume, Paris, France.

“ Museum Moderner Kunst ”, Stiftung Ludwig, Palais Liechtenstein, Vienna, Austria.

IVAM, Centre Julio González, Valence, France.

“ Pour d'autres vacances... ”, Carré d'Art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France.

1982

“ Martial Raysse à Antibes ”, Château Grimaldi, Musée Picasso, Antibes, France.

1981

“ Martial Raysse 1970-1980 ”, Centre Georges Pompidou - National Modern Art Museum, Paris, France.

“Gouaches en objecten”, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands.

1978

“ Spelunca - nouvelles images ”, Gal. Karl Flinker, Paris, France.

1976

“ Loco Bello - images récentes ”, Gal. Karl Flinker, Paris, France.

1975

“ Sic transit gloria mundi, 13 aquarelles 1974-1975 ”, Gal. Benador, Geneva, Switzerland.

1974

“ Coco Mato ”, organized by Gilles Raysse galerie, 25, rue du Dragon, Paris, France.

1972

“ Six Images calmes ”Galerie Alexandre Iolas, Paris, France.

1971

“ Oued Laou”, Modern Art Museum, Munich, Germany.

1970

Une forme en liberté “, Alexander Iolas Gallery, New York, USA.

1969

“ Une forme en liberté ”, Galerie Alexandre Iolas, Paris, France.

“ Rétrospective Martial Raysse, obrazy a objekty / œuvres et objets ”, Galerie Nationale, Prague, Czech Republic.

“ Suite d'exemples illustrant la proposition : l'originalité d'une forme se mesure à la propension à s'exercer sur tout état ”, Galerie Alexandre Iolas, Geneva, Switzerland.

1968

“ 3 jours, 3 Martial Raysse “, Galerie Alexandre Iolas, Paris, France.

1967

“ Martial Raysse Opere 1963-1966 ”, Galerie Alexandre Iolas, Milano, Italy.

“ Rétrospective Martial Raysse ”, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.

“ Œuvres récentes - 5 tableaux, 1 sculpture ”, Galerie Alexandre Iolas, Paris, France.

“ Martial Raysse Works : 1963-1966 “, Dwan Gallery, Los Angeles, USA.

1966

“ Variable Geometry “, Alexander Iolas Gallery, New York, USA.

1965

“ Rétrospective Martial Raysse, maître et esclave de l'imagination ”, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands.

“ ...Made in Japan...Tableau horrible...Tableau de mauvais goût ”, Galerie Alexandre Iolas, Paris, France.

1964

“ ...Made in Japan...Tableau horrible...Tableau de mauvais goût ”, Alexander Iolas Gallery, New York, USA.

“ Martial Raysse “, Dwan Gallery, Los Angeles, USA.

1963

“ Mirrors and portraits 1962 ”, Dwan Gallery, Los Angeles, USA.

1962

“ Raysse Beach ”, Alexander Iolas Gallery., New York, USA.

1958

“ Peinture-Poésie-Sculpture ”, Galerie Vieil-Olivier, Beaulieu-sur-Mer, France.

GROUP SHOWS (SELECTION)

2019

« Friend etc. La Collection Pierre Keller », Musée Jenisch, Vevey, Switzerland.

2018

« Station to Station », KANAL Centre Pompidou, Brussels, Belgium.

« Light in/as Image », Daimler Contemporary, Berlin, Allemagne.

« Alain Jouffroy : En son regard », Galerie Pascal Gabert, Paris, France.

« A Lute Continua. The Sylvio Perlstein Collection », Galerie Hauser & Wirth, New-York, Etats-Unis.

« Images en Lutte (1968 - 1974). La culture visuelle de l'extrême gauche en France », Beaux-Arts de Paris, Paris, France.

« Une année de préfiguration », KANAL Centre Pompidou, Brussels, Belgium.

« School of Nice - From Pop Art to Happenings », MAMAC, Hong Kong City Hall, Hong Kong.

2017

« First View : Artist's albums in the Serralves Collection », Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, Portugal.

« Cranach. Meister – Marke – Moderne », Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany.

2016

« Le Nouveau Réalisme », Centre Pompidou Málaga, Málaga, Spain.

« Archéologie du présent », MAMC Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France.

« La femme visible », Galerie Natalie Seroussi, Paris, France.

2014

« La parole est à la figuration », Galerie Natalie Seroussi, Paris, France.

2013

“ Dinard, L'Amour Atomique ”, Palais des Arts et du Festival de Dinard, France.

“ Sous influences ”, La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, France.

2012

“ La belle et la bête ”, Institut Culturel Bernard Magrez, Hôtel Labottière, Bordeaux, France.

“ Neon - Who's afraid of red, yellow and blue? ”, commissariat par David Rosenberg, La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, France.

2011

“ Big Brother, L'artiste face aux tyrans ”, Palais des Arts et du Festival, Dinard, France.

“ Les tableaux d'une exposition ”, Galerie de France, Paris, France.

2010

“ Hope - Une exposition d'Art contemporain sur l'espoir ”, Palais des Arts et du Festival, Dinard, France.

2009

“ Silences ”, un propos de Marin Karmitz, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France.

“ Mapping the studio ”, Artistes de la collection François Pinault, Palazzo Grassi, Venice, Italy.

“ Qui a peur des artistes? ” - Une sélection d'oeuvres de François Pinault Foundation ”, Palais des Arts et du Festival, Dinard, France.

“ Ingres et les modernes ”, Musée national des beaux-arts du Québec, Canada.

“ Ingres et les modernes ”, Musée Ingres, Montauban, France.

“ Autour d'un siècle d'Art en France - 1860-1960 ”, MASP, Sao Paulo, Brazil.

“ Autour d'un siècle d'Art en France - 1860-1960 ”, MARGS, Porto Alegre, Brazil.

“ Visages ”, Galerie de France, Paris, France.

“ Beautés monstres ”, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France.

2007

“ Séquence 1: Peinture et sculpture dans la collection François Pinault ”, Palazzo Grassi, Venice, Italy.

“ Pop Art is “, Gagosian Gallery, Londres, Angleterre.

“ Le Nouveau Réalisme / Nouveau Réalisme – Revolution des Alltäglichen ”, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France.

“ Le Nouveau Réalisme / Nouveau Réalisme – Revolution des Alltäglichen ”, Sprengel Museum Hannover, Hanovre, Germany.

2006

“ La Force de l’art ”, Grand Palais, Paris, France.

“ Le noir est une couleur – Hommage vivant à Aimé Maeght ”, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.

2005

“ Nouvelles Vagues ”, Musée des Beaux arts de Shanghai, Shanghai, China.

“ Nouvelles Vagues ”, Musée d’Art de Guangdong, Canton, China.

“ Nouvelles Vagues ”, Millenium, Pékin, China.

2004

“ Declaration – 100 Artists for Peace ”, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon, Corée.

2002

“ Paris : Capital of the Arts ”, Royal Academy of Arts, Londres, Angleterre ; Musée Guggenheim, Bilbao, Espagne.

2001

“ Les Années Pop ”, Centre Pompidou – National Modern Art Museum, Paris, France.

2000

“ Tentatives d’Evasion I ”, Galerie de France, Paris, France.

“ Les 100 sourires de Monna Lisa ”, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japon.

“ Les 100 sourires de Monna Lisa ”, Shizuoka Prefectural Museum of Art, Shizuoka, Japon.

“ Les 100 sourires de Monna Lisa ”, Hiroshima Prefectural Art Museum, Hiroshima, Japon.

1999

“ Pop Impressions Europe / USA: Prints and Multiples from The Museum of Modern Art, 1960–1975 ”, Museum of Modern Art, New York, USA.

1998

“ Figures de peintres – quatre décennies de peinture française ”, (En torno a la figura – cuatro décadas de pintura francesa), Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Santafé de Bogotá, Bogotá, Colombie.

“ Figures de peintres – quatre décennies de peinture française ”, (En torno a la figura – cuatro décadas de pintura francesa), Museo Tamayo, Mexico, Mexique.

“ De Klein à Warhol, face à face France/USA, Collection du musée national d’Art moderne et du musée d’Art moderne et d’Art contemporain de Nice ”, Centre Pompidou – National Modern Art Museum, Paris ; MAMAC, Nice, France.

1994

Collection particulière, Paris, Galerie de France, Paris, France.

1992

“ Les Nouveaux Réalistes : Arman, César, Christo, Deschamps, Dufrêne, Hains, Klein, Raysse, Rotella, Saint Phalle, Spoerri, Tinguely, Villeglé ”, Galerie Rigassi, Berne, Switzerland.

“ Le portrait dans l’art contemporain ”, 1945-1992, MAMAC, Nice, France.

1990

“ Virginia Dwan et les Nouveaux Réalistes – Los Angeles, les années 60 ”, Galerie Montaigne, Paris, France.

1988

“ Nouveaux Réalistes ”, Galerie Zabriskie, New York, USA.

1987

“ 1960, les Nouveaux Réalistes ”, Kunsthalle, Mannheim, Germany.

“ 1960, les Nouveaux Réalistes ”, Kunstmuseum, Winterthur, Switzerland.

“ Peintures en France les années 80 ”, Bangkok, Thailand.

1986

“1960, les Nouveaux Réalistes”, Musée d’Art Moderne de la ville, Paris, France.

“Peintures en France les années 80”, Hong Kong, China.

“Peintures en France les années 80”, Singapore, Singapore.

“Depuis Matisse, la couleur dans l’art français”, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium.

1984

“The Becht Collection: visual art from the Agnes and Frits Becht collection”, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands.

1982

“37 aktuella konstnärer – från Frankrike”, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden.

“Statements New York 82 – Leading contemporary Artists from France”, New York, USA.

“Statements New York 82 – Leading contemporary Artists from France”, Delahunty Gallery & Carol Taylor Gallery, Dallas, USA.

“Statements New York 82 – Leading contemporary Artists from France”, Hansen Fuller Goldeen Gallery, San Francisco, USA.

“Statements New York 82 – Leading contemporary Artists from France”, Hines Gallery, Seattle, USA.

“60’-80’ attitudes/ concepts/ images. Een keuze uit twintig jaar beeldende kunst. A selection from Twnty Years of Visual Arts”, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands.

“Les Nouveaux Réalistes”, suivi de “Actualité”, Galerie des Ponchettes et Galerie d’Art contemporain, Nice, France.

1977

“Boîtes”, Musée d’Art moderne de la Ville de Paris, ARC 2, Paris, France.

“Paris-New York”, Centre Georges Pompidou – National Modern Art Museum, Musée national d’Art moderne, Paris, France.

1968

“Trois artistes de l’École de Nice : Arman – Yves Klein – Martial Raysse”, Musées de Nice, Galerie des Ponchettes, Nice, France.

“Three blind mice: The Collections Visser”, Peeters, Becht, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven; Sint Pietersabdij, Gand, Belgium.

“Trois ans d’art vivant / L’Art vivant: 1965-1968”, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.

1967

“Mixed Masters”, University of Saint Thomas, Houston, USA.

“Tendances de la peinture française contemporaine”, AFAA et Kunstverein de Berlin, Berlin, Germany.

1966

Présentation au théâtre des Champs Elysées du ballet de Roland Petit – Éloge de la folie avec les décors de Raysse, Tinguely et Niki de Saint-Phalle, Paris, France.

“Mouvement Dada: Berlin, Genève, Madrid, New York, Zurich: hier, aujourd’hui, demain: Arman, Raysse, Spoerri, Dufrêne, Rotella, Villeglé, 1916-1966”, Galleria Arturo Schwarz, Milan, Italy.

33^e Biennale de Venice. Pavillon Français. Venice, Martial Raysse obtient le prix David Bright qui récompense un artiste de moins de 40 ans.

1965

“Arena of Love”, Dwan Gallery, Los Angeles, USA.

“Pop Art”, Nouveau Réalisme, etc., Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium.

“Virginia Dwan Collection”, UCLA Art Galleries, Los Angeles, USA.

1964

“Boxes”, Dwan Gallery, Los Angeles, USA.

“Nieuwe Realisten”, Gemeente Museum, La Haye, Netherlands.

“Mythologies Quotidiennes”, Musée d’Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

1963

“ (The) Dealer’s Choice ”, Dwan Gallery, Los Angeles, USA.

1962

“ Salon Comparaisons ”, Musée d’Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

“ Dylaby : Dynamisch Labyrinth ”, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands.

“ The New Realists ”, Sidney Janis Gallery, New York, USA.

1961

“ Arman & Raysse ”, Galerie Schwarz, Milan, Italy.

“ Le Nouveau Réalisme à Paris et à New York ”, organisé par Pierre Restany, Galerie Rive droite, Paris, France.

“ Festival du Nouveau Réalisme ”, Galerie Muratore et Abbaye de Roseland, Nice, France.

II^e Biennale de Paris, Biennale des Jeunes, Paris, France.

“ (The) Art of Assemblage ”, organisé par Seitz, Museum of Modern Art, New York, USA.

1960

Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France.

“ Antagonismes ”, Musée des Arts décoratifs, Paris, France.

II^e Festival d’Art d’Avant-Garde (Groupe des Nouveaux Réalistes), Palais des Expositions, Porte de Versailles, Paris, France.