

Née en 1967 à Alicante en Espagne, Marie Bovo vit et travaille à Marseille. Marie Bovo a fait l'objet d'expositions personnelles aux rencontres de la Photographie d'Arles, à la Chambre - Espace d'exposition et de formation à l'image, à la Fondation Fernet-Branca, au California Museum of Photography, au FRAC Paca, à l'Institut Français de Madrid, à la Maison Européenne de la Photographie, Paris, à Luís Serpa Projectos, Lisbonne, dans les Collections de Saint-Cyprien, aux Ateliers de la Ville de Marseille, au Mac de Marseille, à la Fondation ERA à Moscou, à l'organisation Porte Avion à Marseille et à la galerie Roger Pailhas. Son travail a été présenté dans des expositions collectives à la Triennale de Milan, à la MAS - Metropolitan Art Society à Beyrouth, au Museo Riso, au Pavillon de l'Arsenal, à l'Institut Culturel Bernard Magrez, l'Hôtel Labottière, Bordeaux, le Museum of Contemporary Art, Chicago, au Maxxi à Rome, à la Maison Européenne de la Photographie, Paris, au MAC Musée d'Art Contemporain, Marseille et lors de la Biennale de Busan, Corée. En 2016 elle a été nommée aux ICP Infinity Awards à New York, pour son exposition « La danse de l'ours » au FRAC Provence Alpes Côte d'Azur. Marie Bovo est représentée par kamel mennour, Paris/London et OSL Contemporary, Oslo.

Bibliographie :

Marie Bovo, textes de Marie Bovo, Mouna Mekouar, Pascal Neveux et Joanna Szupinska-Myers, co-édition Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur / kamel mennour / Osl contemporary, distribué par Les presses du réel, Juin, 2015.

Marie Bovo, Sitio, textes de Marie Bovo, Régis Durand, Richard Leydier, éditions kamel mennour, distribué par Les presses du réel, Décembre 2010

Marie Bovo - nox, texte de Marie Bovo, co-éditions kamel mennour / Paris Musées, distribué par Les presses du réel, Mars 2007.

Marie Bovo - night drippings, texte de Marie Bovo, co-éditions kamel mennour / Paris Musées / Collections Saint-Cyprien, distribué par Les presses du réel, Octobre 2005.