

HUANG YONG PING

Born in 1954 in Xiamen, China. Lives and works in Paris since 1989.

SOLO SHOWS

2017

Hong Kong Feet (with Shen Yuan), Tang Contemporary Art, Hong Kong, China

2016

Empires – Monumenta 2016, Nave of the Grand Palais, Paris, France.

Wolfgang Hahn Prize, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne.

Bâton Serpent III: Spur Track to the Left, Power Station of Art, Shanghai, Chine.

2015

Bâton Serpent, Red Brick Museum, Beijing, Chine.

Bâton Serpent, MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome, Italie.

2014

Les Mues, HAB Galerie – Le Voyage à Nantes, Nantes, France.

2013

Amoy/Xiamen, MAC – Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France.

2012

Bugarach, kamel mennour, Paris, France.

Huang Yong Ping, Lille 3000 – Fantastic, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France.

Circus, Barbara Gladstone gallery, New York, États-Unis.

2011

Nottingham Contemporary, Nottingham, Royaume-Uni.

2010

Wu Zei, Musée Océanographique de Monaco, Monaco, France.

Garofalo (with Shen Yuan), Edicola Notte, Rome, Italie.

Inkstone, permanent outdoor installation, Vierhuizen churchyard, Groningue, Pays-Bas.

2009

Arche 2009, Chapelle des Petits Augustins, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France.

Caverne 2009, kamel mennour, Paris, France.

Tower Snake, Barbara Gladstone gallery, New York., Etats-Unis.

2008

House of Oracles, Ullens center for Contemporary Art, Beijing, Chine.

Ping Pong, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norvège.

Ping Pong, Kunsthallen Brandts, Odense, Danemark.

Frolic, Barbican Art Gallery, Londres, Royaume-Uni

2007

From C to P, Gladstone Gallery, New York, Etats-Unis.

House of Oracles, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada.

2006

Panthéon, Ile de Vassivière, France.

Les Mains de Bouddha, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France.
House of Oracles, MASS MOCA, North Adams, Massachusetts, Etats-Unis.
2005
House of Oracles, Walker Art Center, Mineapolis, Etats-Unis.
2003
Un cane italiano, Galerie Beaumont, Luxembourg.
2002
Xian Wu, Art & Public, Genève, Suisse.
Om Mani Padme Hum, Barbara Gladstone Gallery, New York, Etats-Unis.
2000
Taigong fishing, Willing to Bite the Bait, Galerie Jack Tilton, New York, Etats-Unis.
1999
Crane's legs, Deer's tracks. Project Galerie à CCA Kitakyushu, Japon.
1997
Huang Yong-Ping, Galerie Jack Tilton, New York, États-Unis.
Huang Yong-Ping, De Appel, Amsterdam, Hollande.
Da Xian-The Doomsday, Art & Public, Genève, Suisse.
Le sage suivant l'exemple de l'araignée qui tisse sa toile", Galerie Beaumont, Luxembourg.
Péril de mouton, Fondation Cartier pour l'Art contemporain, Paris, France.
1996
Trois pas, Neuf traces, Atelier d'Artistes de la Ville de Marseille, France.
1995
Pharmacie, Galerie Froment & Putman, Paris, France.
1994
Kearny Street, Capp street Project, San Francisco, Etats-Unis.
Chinese Hand-Laundry, New Museum of Contemporary Art, New York, Etats-Unis.
1993
1 & 108, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Allemagne.
1992
La maison d'augure, Galerie Froment & Putman, Paris, France.
1991
Réapparition de la Croix-Rouge, Hopital Ephémère, Paris, France.
Nous devons encore construire une grande cathédral, Galerie Fenster, Francfort, Allemagne.
1990
Sacrifice au feu, (Cézanne, Saint-Victoire 1990), L'Ecole des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence,
France.
Huang Yong-Ping, L'Ecole des Beaux-Arts d'Avignon, Avignon, France.
Huang Yong-Ping, L'Ecole des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France.

GROUP SHOWS

2018

« Five plus Five : Sculptures from China and Great Britain », HNA group, Haikou, Hainan, China

« Plato in L.A.: Contemporary Artists' Visions », The Getty Villa, Los Angeles, USA

« Art and China after 1989 : Theater of the World », The Guggenheim Museum, Bilbao, Spain

2017

« Art and China after 1989 : Theater of the World », The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, U.S.A

« What Absence is Made of », The Smithsonian's Hirschhorn Museum, Washington, U.S.A

« Connection : Movement in Space », Minsheng Matou, Shanghai, China

2016

“M+ Sigg Collection: Four Decades of Chinese Contemporary Art,” Mobile M+, Hong Kong

“The Collection: A selection of Chinese works,” Fondation Louis Vuitton, Paris

“What About the Art? Contemporary Art from China,” curated by Cai Guo-Qiang, Qatar Museums Gallery Al Riwaq, Doha, Qatar

2015

Imply Reply : Huang Yong Ping and Sakarin Krue-on, BACC - Bangkok Art & Culture Centre, Bangkok, Thaïlande

2014

Tatort Paderborn, Phänomen Fußgängerzone, Art project in public space, Paderborn, Allemagne (29 mai – 7 septembre)

2013

Nuit Blanche 2013, multi-sites exhibition by the Ville de Paris, Paris, France

Les Aventures de la Vérité, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

L'Amour atomique, Palais des Arts, Dinard, France

Marseille-Provence 2013, Aix-en-Provence, France

2012

The 7th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art (APT7), Queensland Art Gallery, Brisbane, Australie

Reactivation, the 9th Shanghai Biennale, Shanghai, Chine.

Le Voyage à Nantes – Estuaire 2012, Nantes, France.

L'Étoffe du Temps, Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France.

2011

Musée Mobile, UNESCO, a mobile exhibition, Europe et Afrique

Artistes chinois à Paris, Musée Cernuschi, Parc Monceau, Paris, France

Le Monde vous appartient, Palazzo Grassi, Venise, Italie

Tracing the Milky Way, Tang Contemporary, Beijing, Chine

The Couple Show, Shanghai Gallery of Art at Three on the Bund, Shanghai, Chine

2010

Reshaping History, Chinart from 2000 to 2009, CNCC, Beijing, Chine.

Le Jardin emprunté, Jardins du Palais Royal, Paris, France.

Yan Pei-Ming, Destinies & Huang Yong Ping, 08.02.10, Carlson Gallery, Londres, Royaume-Uni.
10000 Lives, Gwangju Biennale 2010, Gwangju, Corée
2009

Le spectacle du quotidien, 10th Lyon Biennale, Lyon, France.

4th Fukuoka Asian Art Triennale, Fukuoka, Japon.

3rd Moscow Biennale, Moscou, Russie.

Fare Mondi / Making Worlds, 53rd Venice Biennale, Venise, Italie.

Mapping the Studio: Artists from the François Pinault Collection, Punta della Dogana – François
Pinault Foundation,

Venise, Italie.

2008

Medium Religion, ZKM | Museum for Contemporary Art, Karlsruhe, Allemagne.

Artseason, The China Academy of Art, Hangzhou, Chine.

God & Goods, Villa Manin Centre d'Art Contemporanea, Passarion, Italie.

Traces du Sacré, Centre Pompidou, Paris, France.

Traces du Sacré, Haus der Kunst, Munich, Allemagne.

China Power Station III, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg.

Avant-Garde China: Twenty years of Chinese Contemporary Art, The National Art Center,
Tokyo, Japon.

Avant-Garde China: Twenty years of Chinese Contemporary Art, The National Museum of Art,
Osaka, Japon.

2007

85' New Wave, The Birth of chinese contemporary art, Ullens center for contemporary Art,
Beijing 798, Chine.

Global multitude, European Capital of Culture 2007, Luxembourg and Greater Region.

The Yan Pei-Ming Show, Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italie.

10th International Istanbul Biennial, Istanbul, Turquie.

2006

The Unhomely, 2nd International Biennial of Contemporary Art of Seville, Séville, Espagne.

Wherever we go, Museo di Fotografia Contemporanea, Milan, Italie.

Uitnodiging, Kunstvereniging, Diepenheim, Hollande.

Biennale Internationale de Ceramique Contemporaine, Vallauris, France.

La force de l'Art grand Palais 2006, Paris, France.

2005

Contrepoint de l'objet d'art à la sculpture, Louvre, Paris, France.

Biennial de Chine, Montpellier, France.

Wall, The China Millennium Altar, Beijing, Chine.

2004

Odyssée 2004, Shanghai Gallery, Shanghai, Chine.

São Paulo Biennial 26, São Paulo, Brésil.

Liverpool biennial, Liverpool, Royaume-Uni.

Le moine et le démon, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France.

A l'ouest du sud de l'est/A l'est du sud de l'ouest, Villa Arson, Nice, / CRAC Centre Régional
d'Art Contemporain, Sète, France.

All under heaven, Ancient and contemporary Chinese art The Collection of the Guy & Myriam
Ullens Foundation, MuHKA (Museum of Contemporary Art Antwerp), Anvers, Belgique.

Lingchi: YanPeiMing et Huang Yong Ping, Musée Denon, Chalon-sur-Saône, France.

This much is certain, Royal college of Art, Londres, Royaume-Uni.

2003

Left wing, Left Bank community, Pékin, Chine.

New Zone Chinese Art, The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Varsovie, Pologne.

Edges of the Earth, China Academy, Hang Zhou, Chine.

Yankee Remix: Artists Take on New England, Mass Moca, États-Unis.

Z.O.U-Zone of Urgency, The 50th Venice Biennial, Venise, Italie.

Arte y naturaleza II, Montenmedio Arte Contemporaneo, Cadiz, Espagne.

Lingchi : YanPeiMing et Huang Yong Ping, Musée Denon, Chalon, France.

2002

Reinterpretation: A Decade of Experimental Chinese Art (1990-2000), Guangdong Museum of Art, Guangdong, Chine.

Art Unlimite, Art 33 Basel, Bâle, Suisse.

Recolt, Museum of agriculture, Beijing, Chine.

Biennial de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil.

2001

Huang Yong Ping & Shen Yuan, Centre d'Art contemporain, Quebec, Canada.

International Triennial of Contemporary Art, Yokohama 2001, Yokohama, Japon.

Re-Configuration: Work on Paper, The Courtyard Gallery, Beijing; Modern Chinese Art Foundation, Gand, Belgique.

Made in Asia ? Duke University Museum of Art, Durham, Caroline du Nord, États-Unis.

Troubler l'écho du temps, œuvre de la collection, Lyon, France.

2000

Paris pour escale, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

Biennial Shanghai, Shanghai, Chine.

Voilà, le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

Unnatural Science, MASS MOCA, North Adams, Massachusetts États-Unis.

3 Räume-3 Flüsse, Hann, Münden, Allemagne.

La beauté, Le Palais des Papes, Avignon, France.

Continental shift, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgique.

Over the Edges, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, Belgique.

Parcours Saint-Germain-des-prés, Maison de la Chine, Paris, France.

1999

Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Allemagne.

Kunstwelten im Dialog, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne.

Sultan's Pool, Israel festival, Jérusalem, Israël.

Passage: New Franch Art. Setagaya Art Museum, Tokyo, Japon.

Flashes, Collection Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Centro cultural de Belém, Lisbonne, Portugal.

V O C, Handle with care, Huang Yong Ping & Yang Mao-Lin, at Ateneo San Basso, Venise, Italie.

The 48th Venice Biennale, Jean-Pierre Bertrand et Huang Yong Ping, French Pavillon, Venise, Italie.

Passage. Watari-Um, Tokyo, Japon.

Global Conceptulism: Points of Origin 1950 - 1980, Queens Museum of Art, New York, États-Unis.

Unfinished History. Museum of modern Art, Chicago, États-Unis.

Inside out : New Chinese Art, Asian Art Museum, San Francisco, États-Unis.

Cities on the move 4. Louisiana Museum of modern Art, Danemark.

1998

Gare de l'Est, Casino Luxembourg Forum d'art contemporain. Luxembourg.
Inside out : New chinese Art. PSI and Asia Society Galleries, New York, Etats-Unis.
Cities on the move 3. PSI, New York, Etats-Unis.
Unfinished History, Walker Art Center, Minneapolis, Etats-Unis.
Hugo Boss Prize 1998, The Guggenheim Museum Soho, New York, Etats-Unis.
Être nature, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.
Cites on the move 2, Capc - Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France.
Huang Yong Ping and Xu Bing, Art Beatus, Vancouver, Canada.

1997

Cities on the move, Secession, Vienne, Autriche.
Johannesburg Biennale 97, Johannesburg, Afrique du Sud.
Open Air Sculpture Symposium, Tong Young, Corée.
97 Kwangju Biennale, Kwangju, Corée.
Truce : Echoes of Art in an Age of Endless Conclusion Site Santa Fe, Santa Fe, Etats-Unis.
In between Limits, Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, Corée.
Verpachtetes Erbe, Museum für Kunsthandwerk, Francfort, Allemagne.
Sculpture project in Münster 1997, Münster, Allemagne.
Parisien(en)s, Camden Arts Centre, Londres, Royaume-Uni.
Promenade in Asia 2, Shiseido Galerie, Tokyo, Japon.

1996

Face à l'Histoire, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
Linien & Zeichen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne.
Steirischer herbst 96, (Inclusion-Exclusion), Reinighaus, Graz, Autriche.
Manifesta 1, Natural History Museum Rotterdam, Hollande.

1995

Unser Jahrhundert, Menschenbilder-Bilderwelten, Museum Ludwig Köln, Cologne, Allemagne.
Galerie des 5 Continents, Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France.
Ripple Across the watre, The Watari-um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon.
6 Triennial Febach 1995, SüdwestLB Forum Stuttgart, Stuttgart, Allemagne.

1994

Heart of Darkness, Stichting Kröller-Müller Museum, Otterlo, Hollande.
Hors-Limites, (L'Art et La Vie 1952/1994), Centre Georges Pompidou, Paris, France.
A collection, (Fondation Cartier pour l'Art Contemporain), National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée.
Huang yong ping et Matej Kren, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.
Out of the Centre, Porin Taidemuseo, Pori, Finlande.
5 Internationale Biennial der Papierkunst, Eopold-Hoesch Museum, Düren, Allemagne.
Hommages à Marcel Duchamp, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen, France.

1993

Fragmented Memory: The chinese Avant-Gard in Exile, Wexner Center for the Arts, Ohio, Etats-Unis.
Rendez(-)vous, Musée Van Hedendaagse, Gand, Belgique.
Silent Energy, Museum of Modern Art, Oxford, Royaume-Uni.
Coalition, Centre for Contemporary Art, Glasgow, Royaume-Uni.
Intervention dans Collection, Musée de l'Assistance Publique, Paris, France.
China Avant-Garde, Haus der Kulturen der Wely, Berlin, Allemagne.

1992

Parcours Privés 1992, Paris, France.

Résistance, Watari-um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon.

Lifisize, Museo d'Arte Contemporanea, Prato, Italie.

1991

Carnegie International 1991, The Carnegie Museum of Art, Pittsburg, USA

Exceptional Passage, Fukuoka, Japon

Carte Blanche à André Magnin, Galerie Froment & Putman, Paris, France.

1990

Rencontres Internationales Architecture Textile, Nîmes, France.

Chine demain pour hier, Pourrières, France.

1989

Métissage, Croisement, .F.R.A.C - Fond Régional d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France.

Magiciens de la Terre, Centre Georges Pompidou et Grande Halle de la Villette, Paris, France.

Chine Avant-Garde, China National Art Gallery, Beijing, Chine.

1986

Events, Museum of fine Arts of Fujian, Fujian, Chine.

Xiamen Dada, Maison de la Culture de Xiamen, Chine.

1983

Exhibition of Five Artists, Cultural Palace of Xiamen, Xiamen, Chine.