

Born in 1986 in Casablanca (Morocco), HICHAM BERRADA lives and works in Paris and Roubaix (France).

His work has been presented in numerous solo and group exhibitions at: the Centre Pompidou, Paris; the Palais de Tokyo, Paris; the Maubuisson Abbey; in the gardens of the Palace of Versailles; at the Mac Val, Vitry-sur-Seine; the macLyon; the CCCOD, Tours; the MRAC–Musée Régional d’art contemporain Languedoc Roussillon, Sérignan; the Fresnoy–Studio national des arts contemporains, Tourcoing; the ZKM, Karlsruhe; the Frankfurter Kunstverein, Frankfurt-am-Main; the MoMA PS1, New York; the ICAS–Institute of Contemporary Art, Singapore; the Moderna Museet, Stockholm and the Banco de la República, Bogota.

He took part in several biennials: Taipei Biennial; the Yokohama Triennale; the Lyon Biennale; the BIM–Biennale of Moving Image, Geneva and the Yinchuan Biennale (China).

The artist has also presented several performances at: the Villa Medici and the Maxxi in Rome; the Abattoirs, Toulouse; the Mac Val; as well as during the Nuits Blanches in Paris, Brussels and Melbourne. He was in residence at the Villa Medici in Roma, and at the Pinault Collection in Lens.

In 2019, Hicham Berrada participated in the group shows at the Punta della Dogana, Museum of the Pinault Collection in Venice, Italy; the Zadkine Museum, Paris, France; and Martin–Gropius–Bau, Berlin, Germany. He has had solo exhibitions at: the Louvre–Lens; the Hayward Gallery, London; and the Bernard A. Zuckerman Museum of Art, Kennesaw (USA).

Hicham Berrada was nominated for the 2020 Marcel Duchamp prize.

Né en 1986 à Casablanca (Maroc), HICHAM BERRADA vit et travaille à Paris et à Roubaix (France).

Son travail a été présenté dans le cadre de nombreuses expositions personnelles et collectives : au Centre Pompidou, Paris ; au Palais de Tokyo, Paris ; à l’Abbaye de Maubuisson ; dans les jardins du Château de Versailles ; au Mac Val, Vitry-sur-Seine ; au macLyon ; au CCCOD, Tours ; au MRAC–Musée Régional d’art contemporain Languedoc Roussillon, Sérignan ; au Fresnoy–Studio national des arts contemporains, Tourcoing ; au ZKM, Karlsruhe ; au Frankfurter Kunstverein, Frankfort-sur-le-Main ; au MoMA PS1, New York ; à l’ICAS–Institute of Contemporary Art, Singapour ; au Moderna Museet, Stockholm et à la Banco de la República, Bogota.

Il a pris part à plusieurs biennales : Taipei Biennial ; Yokohama Triennale ; Biennale de Lyon ; BIM–Biennale de l’Image en Mouvement, Genève et Biennale de Yinchuan (Chine).

L’artiste a également réalisé plusieurs performances : à la Villa Médicis et au Maxxi, Rome ; aux Abattoirs, Toulouse ; au Mac Val ; ainsi que lors des Nuits Blanches de Paris, Bruxelles et Melbourne. Il a effectué plusieurs résidences, notamment à la Villa Médicis à Rome et à la Pinault Collection à Lens.

En 2019, Hicham Berrada a participé à des exposition collectives à la Punta della Dogana, Musée de la Collection Pinault, Venise, Italie ; au Zadkine Museum, Paris, France ; et au Martin–Gropius–Bau, Berlin, Allemagne. Le Louvre–Lens, la Hayward Gallery à Londres et le Bernard A. Zuckerman Museum of Art à Kennesaw (États-Unis) lui ont consacré des expositions personnelles.

Hicham Berrada a été nommé pour le Prix Marcel Duchamp 2020.